

Wir Heidelberger Sinfoniker lieben unsere Konzerte und die CD-Aufnahmen, wir lieben unser Talent, Musik zu machen und dieses zu unserem Beruf machen zu dürfen.

Voller Leidenschaft verwalten wir Orchestermusiker uns vollständig selbst, mit einer Ausnahme einer Teilzeitstelle, die aber auch von einer Musikerin ausgeführt wird.

Von der Geschäftsführung, dem Konzertmanagement, der Werbung über die Konzertakquise, der Notenbeschaffung, dem Bühnenaufbau bis zum Kartenverkauf und vielen weiteren Aktivitäten übernehmen wir alle anstehenden Aufgaben. Das Konzertmanagement hinter einer Veranstaltung umfasst sehr viele Arbeitswege und damit verbunden sind immense Kosten.

Im Oktober beziehen wir unser neues Büro im BETRIEBSWERK Heidelberg, was uns mit den freien Kulturschaffenden Heidelbergs bestens vernetzen wird, aber auch hohe Mietkosten mit sich bringt.

Nun wenden wir uns an Sie!

Wir erleben schwierige Zeiten. Um so bedeutungsvoller ist die Kultur als Insel des Innehaltens, der Besinnung.

Wir Kulturschaffenden, aber genauso die Gesellschaft sind angewiesen auf kulturbewusste Unternehmer und aktive Menschen, die diese Situation erkennen und versuchen unterstützend einzugreifen. Bisher ist eine institutionelle Förderung der Stadt Heidelberg nicht vorhanden. Eine solche Förderung des Landes ist uns dadurch auch verwehrt.

Daher sind wir dringend auf privates, auf Ihr Engagement angewiesen!

Im Folgenden haben wir Ihnen mögliche „**Patenschaften**“ zusammengestellt, die wir Ihnen als Sponsoring-Ideen anbieten möchten.

Darin nicht enthalten sind z.B. weitere Ausgaben wie Miete für Probenräume und Konzerträume, Honorare für Dirigent und Musiker, Hotelunterbringung und Fahrtkosten für auswärtige Musiker, Pauken-Miete, um nur einige zu nennen, bis zu den fixen Büro- und Verwaltungskosten. Unser Wunsch ist eine noch fundiertere Struktur und unser Team ausweiten zu können.

Vielleicht möchten Sie sich speziell der **Förderung des Nachwuchses** annehmen? Die frühzeitige und prägende kulturelle Bildung durch Sponsoring unseres Familienkonzertes, unserer Schul- und Probenbesuche, gewährleisten?

Oder Sie interessieren sich für versunkene Schätze der klassischen Musik?

Wir nehmen in den nächsten Jahren fünf **CDs auf mit dem Thema „Haydns Welt“**. Nach unserer, von der internationalen Presse hochgelobten Gesamteinspielung aller 107 Sinfonien von Joseph Haydn widmen wir uns jetzt den vielfältigen Beziehungen Haydns zu anderen Musikern seiner Zeit, zu seinen Kollegen, Freunden, Schülern und Konkurrenten.

Möchten Sie regelmäßig über unsere Konzerte und Veranstaltungen informiert werden? Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.heidelberg-sinfoniker.de

Instrumentale und vokale Werke spielen dabei gleichermaßen eine Rolle, neben der Sinfonie kommen als Gattungen auch Konzert, Oper, Ballett und Kantate zum Tragen. Oberste Richtschnur bei der Wahl der musikalischen Ausgrabungen war stets die hohe Qualität der Werke. Ein Großteil der Werke wird im Rahmen dieses Projektes zum ersten Mal wieder aufgeführt und als Ersteinspielung einem größeren Publikum überhaupt erst zugänglich gemacht.

Möchten Sie es uns ermöglichen, unsere **Werbung** bestens einzusetzen? Hierin kommen alle Grafikerkosten, Plakate, Anzeigen, Flyer, Broschüren, Programmhefte usw. zusammen.

Eine schöne Möglichkeit ist auch die **Konzertpatenschaft** für einen bestimmten Bereich, den Sie sich auswählen.

In der unten angefügten **Sponsoring-Übersicht** haben wir Ihnen unsere Ideen und auf Finanzierungshilfen angewiesene Projekte zusammengestellt.

Wir Heidelberger Sinfoniker würden uns über Ihr unterstützendes Interesse sehr freuen! Natürlich werden Sie, Ihre Firma oder Unternehmen in allen unseren Veröffentlichungen dankend namentlich erwähnt werden.

Mit herzlichen Grüßen
Ihre
Heidelberger Sinfoniker

Mitreißende Spielfreude, eine außergewöhnliche Bühnenpräsenz und ihr ebenso spannungsreicher wie differenzierter Aufführungsstil sind Markenzeichen der Heidelberger Sinfoniker. Ihren Schwerpunkt haben sie auf die Wiener Klassik und frühe deutsche Romantik gesetzt, wobei sie auch in kleinen kammermusikalischen Besetzungen mit verschiedenen Programmen auftreten.

Die Heidelberger Sinfoniker konzertieren mit weltweit renommierten Solisten wie Ragna Schirmer, Carolin Widmann, Maximilian Hornung, Robert Neumann und Simon Höfele und begrüßen auch immer wieder Gastdirigenten wie Reinhard Goebel, Frieder Bernius, Josep Caballé Domenech, Sebastian Tewinkel und Michael Hofstetter. Viele Tourneen führten das Orchester in viele Länder Europas, ebenfalls nach Südamerika und nach Japan. Besonders durch ihre mehr als 60 CD-Aufnahmen, vor allem für das Label hänssler CLASSIC, haben die Heidelberger Sinfoniker Aufsehen erregt – etliche Aufnahmen erhielten internationale Auszeichnungen und Nominierungen. Seit der Spielzeit 2020/2021 ist Johannes Klumpp künstlerischer Leiter der Heidelberger Sinfoniker.

Besondere Patenschaften

Ihre Spende wird, so Sie zustimmen, im jeweiligen Programmheft und auf unserer Homepage dankend erwähnt

Alle genannten Beträge sind anteilig entsprechend der tatsächlichen Kosten.

Heidelberger Sinfoniker e.V.
Sparkasse Heidelberg DE07 6725 0020 0000 0360 64

Allgemeine Unterstützung:

Werbung in allen Medien: Ihre Firma als Partner der Heidelberger Sinfoniker pro Jahr	3.000€
Patenschaft für eine CD „Haydns Welt“ Sie erhalten 20 von Johannes Klumpp handsignierte CDs	1.000€
Mietzuschuss Büro BETRIEBSWERK, monatlich:	800€

Konzerte:

„Explore Haydns Welt“

12. Oktober 2024 – Familienkonzert „Unser Lehrer Dr. Haydn“, Foyer Heidelberg Materials

Kindergutscheine	500€
Musikerpatenschaft	300€
Miete Sitzkissen	100€

13. Oktober 2024 – Sinfoniekonzert „Haydns Welt - eine Zeitreise“, Königssaal Schloss

Gage Stefan Müller-Ruppert, Lesung	1.500€
Gage John Birke, Texte	1.000€
Musikerpatenschaft	300€
Catering Sektempfang	200€
Programmheft	100€

24. Oktober 2024 – Cosy Concert „Auf der Pirsch“, BETRIEBSWERK Heidelberg

Miete Betriebswerk	600€
Musikerpatenschaft	300€
Catering	200€
Pirsch-Dekoration	100€

15. November 2024 – II. Jubiläumskonzert, Königssaal Schloss Heidelberg

Gage Jan Vogler, Violoncello	3.000€
Musikerpatenschaft	300€
Programmheft	200€
Catering Sektempfang	100€

6. Dezember 2024 – Cosy Concert „Adventsgenuss zum Nikolaus“, Betriebswerk

Miete Betriebswerk	600€
Gage Andrea Baur, Laute	500€
Musikerpatenschaft	300€
Catering	200€

Neujahrskonzerte „Nachtzauber“

1. Januar 2025, Heidelberg Congress Center

2. Januar 2025, Rokokotheater Schwetzingen

Gage Samuel Mariño, Sopran	2.000€
Gage Jutta Werbelow, Moderation	1.000€
Raum-Miete HCC (17.000€!)	700€
Musikerpatenschaft	300€
Pausensekt	100€

14. Februar 2025 – Cosy Concert „St. Valentin“, BETRIEBSWERK Heidelberg

Gage Terry Wey, Countertenor	700€
Miete Betriebswerk	600€
Musikerpatenschaft	300€
Catering	200€
Rote Rosen	100€

26. Juni 2025 – Cosy Concert „Italia“, BETRIEBSWERK Heidelberg

Gage Francesca Peroni, ital. Gesten	700€
Miete Betriebswerk	600€
Musikerpatenschaft	300€
Catering Antipasti und Vino Rosso	200€

„Explore Haydns Welt“, Heidelberg

11. Oktober 2025 – Familienkonzert

Kindergutscheine	500€
Musikerpatenschaft	300€
Miete Sitzkissen	100€

12. Oktober 2025 – Sinfoniekonzert „Haydns Welt“

Gage Stefan Müller-Ruppert, Lesung	1.500€
Gage John Birke, Texte	1.000€
Musikerpatenschaft	300€
Catering Sektempfang	100€

22. November 2025 – Herbstkonzert, Stadthalle Heidelberg

Gage Carolin Widmann, Violine	2.000€
Musikerpatenschaft	300€
Programmheft	200€
Catering Sektempfang	100€

6. Dezember 2025 – Cosy Concert „Adventsgenuss zum Nikolaus“, BETRIEBSWERK Heidelberg

Miete Betriebswerk	600€
Musikerpatenschaft	300€
Catering Weihnachtsplätzchen und Glühwein	200€